

Autor scenariusza – Monika Prus – Głazczka

CHAPATI, TORTILLA, RYŻ.... CZYLI NIE TYLKO CHLEB.

Scenariusz zajęć przeznaczony dla dzieci: 7 – 9 lat

Aktywności mogą być wybierane dowolnie przez prowadzącego.

Cele:

- Poznanie potraw stanowiących podstawę wyżywienia mieszkańców krajów Południa.
- Poznanie podstawowych składników i sposobu przygotowania potraw występujących w krajach Południa.
- Ukazanie problemu głodu na świecie.

1. Gdzie znajdziemy ziarna?

Uczestnicy otrzymują losy z rysunkami przedstawiającymi ziarna: ryżu, pszenicy, fasoli, grochu, kukurydzy i soczewicy, w pierwszej części ćwiczenia ich zadaniem jest odgadnąć jaki rodzaj ziarna jest narysowany na losie, następnie uczestnicy łączą się w drużyny. Każda z drużyn otrzymuje mapę konturową świata, jej zadaniem jest zaznaczyć na mapie, gdzie najczęściej występuje dana roślina. Informację uczestnicy wyszukują na tablicach wystawy, następnie wspólnie zaznaczają na mapie. Gdy już wszyscy odgadną, każda z drużyn prezentuje, gdzie występuje ich ziarno. Jako modyfikacja drużyny mogą zaznaczać (kolorować) na jednej wspólnej mapie o dużym formacie.

Fasola – Ameryka Środkowa i Południowa,

Groch i soczewica – basen Morza Śródziemnego

Ryż – Azja Południowo – Wschodnia

Pszenica – Południowo – Zachodnia i Środkowa Azja

Kukurydza – Ameryka Środkowa

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Monika Prus – Głazczka



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2012 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Materiały: losy z ilustracjami pszenicy, kukurydzy, ryżu, soczewicy, fasoli i grochu, mapa konturowa świata, kredki.

Czas: 10 minut

2. Wyprawa na kukurydziane pole:

Prowadzący opowiada, że kukurydza może mieć różne kolory (np. biała, żółta, czerwona, niebieska). Wspólnie z uczestnikami wycinamy szablony przedstawiające kukurydę z papieru, następnie za pomocą kolorowego sprayu na dużym kartonie umieszczamy nasze kukurydze, tworząc w ten sposób bajkowe kukurydziane pole. Rysunek możemy uzupełnić flamastrami (np. łodygi). W przygotowaniu szablonów mogą nam pomóc rodzice i dziadkowie.

Materiały: nożyczki, papier dużego formatu, kolorowy spray, flamastry, gumowe rękawiczki, gazety do osłonięcia podłogi.

Czas: 20 minut

3. Na obiad rozsypanka

Uczestnicy otrzymują nazwy potraw oraz nazwy składników, z których się składają. Ich zadaniem jest dopasować składniki do potrawy. Mogą korzystać z tablic wystawy. W zależności od ilości dzieci zadanie można wykonać w grupach np. po 2 – 3 potrawy na daną grupę. Każda z grup powinna też znaleźć informacje z jakiego kraju pochodzi dana potrawa.

Chapati – mąka pszenna, woda, sól

Tortilla – mąka kukurydziana, fasoli (nadzienie), cebula (nadzienie), ser (nadzienie), śmietana (nadzienie), mięso (nadzienie)

Arroz con frijoles : miękki ryż, sos z fasoli, kolba kukurydzy, starty ser, smażony banan, mięso, tortille

Zupa pho: makaron ryżowym, sok z cytryny, kolendra, kiełki fasolo, papryczka chili

Kuskus – ziarna pszenicy, mięso baranie, papryka, marchew

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Monika Prus – Głazczka



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2012 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Ugali – mąka kukurydziana i woda, sos mięsny, sukumawiki

Materiały: losy z nazwami i składnikami potraw.

Czas: 10 minut

4. Idziemy na targ

Wiemy już, z czego składają się najbardziej popularne potrawy z różnych rejonów świata. Prowadzący zaprasza dzieci na targ, gdzie będą mogły zrobić zakupy potrzebne do ugotowania dań. Prowadzący dzieli uczestników na 4 grupy, które mają do przygotowania, zupę pho, arroz con frijoles, kuskus i ugali. Prowadzący opowiada, że na nasz targ przybyli kupcy z różnych krajów: Meksyku, Maroko, Wietnamu i Kenii i rozstawili swoje stragany. Układa plansze z kartek A4 na podłodze, na których są zaznaczone stoiska, można na nich kupić produkty. Grupy rzucają kostką mogą dowolnie się poruszać (w lewo, prawo, do góry, do dołu, ale nie na ukos), ważne, aby trafić na swój stragan i zakupić wszystkie produkty z listy. Opcjonalnie można podzielić stragany na np. owoce, warzywa, przyprawy, ziarna itp.

| | | | |
|--|-------------------|-----------------|--|
| | | Kupiec z Kenii | |
| | Kupiec z Wietnamu | | |
| | Kupiec z Meksyku | | |
| | | Kupiec z Maroko | |
| | | | |

Lista zakupów

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| Lista nr 1 Arroz con frijoles | Lista nr 2 Zupa Pho | Lista nr 3 Kuskus | Lista nr 4 Ugali |
| Ryż | Makaron ryżowy | Ziarna pszenicy | Mąka kukurydziana |



| | | | |
|---|------------------|---------|--------------|
| Fasola i kukurydza | Cytryna | Marchew | Sukumawiki |
| Mięso | Kolendra i chili | Fasola | Sos warzywny |
| Banan | Kiełki fasoli | Dynia | Fasola |
| Mąka kukurydziana do przygotowania tortilli | Mięso | Mięso | Mięso |

Materiały: kostka, pionki do gry, kartki A4, nazwy produktów.

Czas: 15 minut

5. Zgadnij co to?

Uczestnicy krążąc po wystawie i przyglądając się tablicom szukają odpowiedzi na pytania, następnie wspólnie z prowadzącym sprawdzają rozwiązania.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | 1. Jedna z najstarszych roślin uprawnych świata. |
| | | | | | | | | | 2. Jej ziarna mogą być różnokolorowe |
| | | | | | | | | | 3. Przygotowuje się z niej mąkę. |
| | | | | | | | | | 4. Roślina bardzo popularna w Ameryce Środkowej i Południowej. |
| | | | | | | | | | 5. Popularna zupa w Wietnamie. |
| | | | | | | | | | 6. Rozdrobnione ziarna pszenicy |
| | | | | | | | | | 7. Najpopularniejsze danie w Afryce Wschodniej |
| | | | | | | | | | 8. Przygotowuje się ją z mąki kukurydzianej |
| | | | | | | | | | 9. Możesz zjeść zamiast chleba |



Materiały: pytania do krzyżówki, długopisy

Czas: 10 minut

6. Co zrobić z ryżem?

Niektóre rośliny, które jemy na co dzień mogą mieć wiele zastosowań, przykładem jest ryż, tak wiele produktów można z niego zrobić. Oglądamy ilustracje z polem ryżowym i dowiadujemy się jak rośnie. (Materiał pomocniczy „Wyroby z ryżu” ze scenariusza „Ryż i bambus”) Następnie prowadzący dzieli uczestników na dwie grupy i daje im losy z rysunkami z produktami z ryżu. Zadaniem drużyny jest przygotować zagadkę dla drużyny przeciwnej, tak aby odgadła zastosowanie ryżu. Prowadzący opowiada dzieciom, że ryż inne potrawy z niego przygotowane jemy pałeczkami, pokazuje jak wyglądają pałeczki i jak należy je trzymać. Każdy będzie mógł spróbować trzymania pałeczek w konkurencji, podczas konkurencji polegającej na przekładaniu ziarenek ryżu (okrągłe płatki kosmetyczne) z miseczki do miseczki.

Materiały: ilustracja pole ryżowe, ilustracja jak rośnie ryż, ilustracja wyroby z ryżu, pałeczki, miseczki, płatki kosmetyczne w formie kulki.

Czas: 20 minut

7. Zagrajmy razem

Chcąc dowiedzieć się więcej na temat Afryki i Azji ich mieszkańców, miejsc, roślinności i codziennego życia prowadzący może zagrać z uczestnikami w grę planszową pt. „Wędrówka po Afryce” lub „Wędrówka po Azji”

Materiały: gra planszowa, instrukcja, pionki (po jednym dla każdego), kostka do gry.

Czas: 25 minut na jedną grę

8. Spotkajmy się

Odrysowujemy postaci trzech osób, następnie w trzech grupach wycinamy odrysowane sylwetki i rysujemy postaci naszych rówieśników: z Kenii, Wietnamu i Maroko (pomocniczo możemy użyć zdjęć). Na podstawie tablic wystawy dowiadujemy się co jedzą nasi koledzy z innych krajów, opisujemy ich codzienny obiad, każdy opowiada również co zwykle jada i kto dla nas przygotowuje jedzenie. Prowadzący pyta także jak wyglądają nasze kuchnie i opowiada jak wygląda np.

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Monika Prus – Głazczka



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2012 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

kuchnia osoby mieszkającej w Kenii. W przygotowaniu postaci mogą pomóc rodzice i dziadkowie.

Po zakończeniu, zabawy możemy zagrać z uczestnikami w grę memo pt. „Mieszkańcy Afryki” lub „Mieszkańcy Wietnamu”. Spośród kartoników rozłożonych obrazkami do dołu, gracze kolejno podnoszą po dwa, starając się trafić na parę. Wygrywa ten, kto nazbiera najwięcej par. Grę można przeprowadzić jednocześnie w kilku grupach, jako pojedynczy gracze lub np. parze z rodzicami lub dziadkami.

Materiały: duży arkusz papieru x3, kredki, flamastry, ilustracje mieszkańców, gra memo.

Czas: 25 minut

9. Co zrobić, aby nie było głodu na świecie?

W niektórych krajach ludzie mają mały dostęp do jedzenia lub przeznaczają na nie bardzo mało pieniędzy (tylko 4 zł. dziennie). Wspólnie zastanawiamy się i wypisujemy na dużym papierze pomysły co możemy zrobić, aby nie było głodu na świecie?

Materiały: papier, markery.

Czas: 10 minut

10. Podsumowanie

Siadamy w kręgu, prosimy uczestników, aby dokończyli zdanie lub namalowali rysunek pt:

„ Najbardziej zapamiętałem/łam

„ Gdybym był/a na targu to kupiłbym/abym ...”

„ Z poznanych potraw najchętniej zjadłbym/ zjadłabym.....”

Materiały: papier, kredki, flamastry.

Czas: 10 minut

Spis ilustracji i materiałów do scenariusza:

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Monika Prus – Głazczka



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2012 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



- ✓ Kolby kukurydzy z publikacji „Apetyt na świat”
- ✓ Wyroby z ryżu z scenariusza „Ryż i bambus”
- ✓ Sadzenie ryżu ze scenariusza „Ryż i bambus”
- ✓ Gra wraz z opisem: „Wędrówka po Afryce”
- ✓ Gra wraz z opisem: „Wędrówka po Azji”
- ✓ Pole ryżowe – ilustracja
- ✓ Jak rośnie ryż – ilustracja z scenariusza „Ryż i bambus”
- ✓ Ilustracje ze zdjęciami mieszkańców Kenii, Wietnamu i Meksyku
- ✓ Gra memo „Mieszkańcy Afryki”
- ✓ Gra memo „Mieszkańcy Wietnamu”

