

Autor scenariusza: Anna Walczak

SPACER ULICAMI ŚWIATA

Warsztaty dla przedszkolaków

Cykl zajęć: Ulice świata

Aktywności mogą być dowolnie wybierane przez prowadzącego.

Cele:

1. uwrażliwienie dzieci na podobieństwa i różnice kulturowe
2. zapoznanie z różnorodnymi środkami transportu, zawodami wykonywanymi na ulicach, specyfiką ulicznych targów
3. kształtowanie postawy otwartości na różne kultury

Realizacja

1. **Uliczny kociolatek:** Uczestnicy losują role w zabawie. Są one przedstawione za pomocą rysunków (np. środki transportu: autobus, skuter, samochód, riksza etc.). Każdy obrazek występuje min. dwa razy; tak więc min. dwójka dzieci będzie np. autobusami lub skuterami. Pytamy dzieci czy wiedzą, co znajduje na wylosowanych rysunkach. Gdy wszyscy mają jasność, co wylosowali, można przystąpić do zabawy. Uczestnicy siadają w kole na krzesłach, których powinno być o jedno mniej niż osób, które się bawią. Uczestnik, który nie ma miejsca na krześle staje na środku i mówi: „po ulicy jadą samochody” (można oczywiście wybrać dowolne pojazdy spośród wylosowanych). Wówczas samochody powinny zamienić się miejscami, a osoba bez miejsca spróbować

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Anna Walczak



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

je w tym ubiec i zając wcześniej jedno ze zwolnionych na chwilę krzesel. Ten, kto zostanie bez miejsca, kontynuuje zabawę.

Materiały: losy z rysunkami, krzesetka

Czas: ok. 5 min.

2. **Jadą wozy kolorowe:** Uczestnicy dostają do pokolorowania motorikszę. Ważne, by pojawiło się na niej jak najwięcej kolorów oraz, by w środku dorysować ludzi. Jeśli grupa jest duża można zaproponować podzielenie na trzy podgrupy i pracę na mniejszych obrazkach przedstawiających motorikszę, autobus i ciężarówkę. Na koniec poprośmy uczestników, by wskazali te plansze wystawy, na których znajdują się środki transportu. Czym różnią się od tych z ich rysunku/ów?

Materiały: wydrukowany rysunek motorikszy na papierze A2 lub trzy obrazki A3 (kolorowanki z serii „Pojazdy”), pastele

Czas: ok. 15 min.

3. **Gdzie jest targ?:** W różnych częściach sali umieszczamy puzzle przedstawiające targ w Ugandzie. Zadaniem grupy jest podczas zabawy w ciepło-zimno zebranie wszystkich elementów, ułożenie układanki i przyklejenie jej na kartce.

Materiały: kartka A4, puzzle „Targ w Ugandzie”, klej

Czas: ok. 7 min.

4. **Na targu:** Gotową układankę naklejmy na dużej kartce przedstawiającej kwadrat podzielony na dziewięć części. Układanka znajdzie się w samym środku kwadratu. Opowiadamy uczestnikom, że cały kwadrat to wielki targ, a wszystko, co dookoła to ulica. Na targ przyszedł chłopiec kupić kilka owoców.

Szuka stoiska z owocami poruszając się po kwadratach wokół obrazka. Zaczyna z dolnego lewego rogu. Opisujemy, gdzie chłopiec się porusza np. idzie w górę, w górę i w lewo. Uczestnicy śledzą jego drogę patrząc na kartkę i wyobrażając sobie kolejne kroki chłopca. Kiedy wyjdzie poza kwadrat-targ na ulicę wszyscy powinni go ostrzec udając trąbienie samochodu. Zabawę można powtórzyć kilka razy startując innych punktów, a także spróbować wersji z zamkniętymi oczami.

Materiały: kartka A2, marker, klej

Czas: ok. 5 min.

5. **Tajemnicze zawody z fotografii:** Uczestnicy dostają worek, w którym jest kilka przedmiotów (owoc, gazeta, szczotka do butów, t-shirt). Nie wolno im zajrzeć do worka, ale każdy po kolei będzie mógł włożyć do niego rękę i dotknąć przedmioty. Oczywiście zadaniem wszystkich jest zgadnąć, co znajduje się w worku. Prowadzący wyjmuje każdy odgadnięty przedmiot. Gdy wszystkie zostają już wyjęte z worka, informuje grupę, że te przedmioty w różny sposób wiążą się z pracą, którą wykonują bohaterowie zdjęć prezentowanych na wystawie i prosi, by dopasowali je do poszczególnych fotografii mówiąc jednocześnie, co one przedstawiają.

Materiały: nieprześwitujący worek, owoc, gazeta, szczotka do butów, t-shirt

Czas: ok. 10 min.

6. **Gry do pary:** Ostatnim razem przydał się uczestnikom zmysł dotyku. Teraz będą mieli szansę sprawdzić swoją spostrzegawczość. Pierwszym, wspólnym dla całej grupy zadaniem będzie odnalezienie na planszach wystawy zdjęcia, które przedstawia ludzi

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Anna Walczak



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

grających w jakąś grę. Umiejętność szukania plansz przyda się także potem. Tymczasem uczestnicy dobierają się w pary, by wspólnie zagrać w krótką grę polegającą na znajdowaniu różnic. Każda z nich otrzymuje dwa obrazki z serii wyszukiwanie różnic: „Azjatycki posiłek” i „Gotowanie kukurydzy”. Zadanie oczywiście polega na wyłapaniu wspólnie i zaznaczeniu przynajmniej 8 różnic na obu obrazkach. W nagrodę para otrzymuje pionek – przepustkę do następnej.

Materiały: kolorowe flamastry, obrazki z serii wyszukiwanie różnic: „Azjatycki posiłek” i „Gotowanie kukurydzy”, pionki

Czas: ok. 5 min.

7. **Razem w grze:** Gra będzie opierała się o planszę „Wędrówka po Azji”. Każda para kolei będzie rzucać kostką i przesuwając pionek o tyle do przodu, ile wypadnie oczek na kostce. Prowadzący pomaga odczytać liczbę oczek i przesunąć pionek na odpowiednią pozycję. Jeśli pionek zatrzyma się na polu czerwonym para przekazuje kostkę dalej. Jeśli na polu białym z numerkiem dostaje zadanie, którym jest znalezienie na wystawie i wskazanie planszy wymienionej przez prowadzącego (np. pokażcie planszę, na której widać autobus?). Wtedy para musi jak najszybciej wskazać właściwą planszę. Jeśli jej się to nie uda będzie musiała przepuścić następną kolejkę do rzutu kostką. Wygrywa para, która pierwsza dotrze na metę.

Materiały: plansza do gry „Wędrówka po Azji”, kostka i pionki do gry

Czas: ok. 10 min.

8. **Wesoła parada:** Uczestnicy ustawiają się pod planszą ukazującą ludzi idących w paradzie. Z tego punktu za chwilę sami ruszą w

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Anna Walczak



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

paradę do skocznej, energetycznej muzyki. Prowadzący będzie moderował paradę podając oraz pokazując typ marszu (np. teraz w paradzie idą muzycy grający na trąbkach, teraz tancerze, teraz wojskowi). Uczestnicy idą w określony sposób dopóki nie ustanie muzyka. Wówczas powinni się zatrzymać w bezruchu w pozycji, w której właśnie się znajdują. Parada kończy się pod tą samą planszą wystawową.

Materiały: sprzęt grający, wesola muzyka

Czas: ok. 5 min.

9. **Podsumowanie:** Prowadzący jeszcze na chwilę puszcza muzykę i prosi, by każdy tanecznym krokiem przeszedł pod plansze, która najbardziej mu się podoba. Uczestnicy, którzy będą chcieli mogą opowiedzieć, czemu ta właśnie plansza oraz jaka była najciekawsza rzecz, jaką dziś poznali.

Czas: ok. 5 min.

Spis ilustracji i materiałów:

- ✓ Rysunek motorokowy z serii „Kolorowanki – pojazdy”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/pojazdy-ii.html>
- ✓ Rysunek autobusu (Boliwia) z serii „Kolorowanki – pojazdy”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/pojazdy-ii.html>
- ✓ Rysunek ciężarówki (Pakistan) z serii „Kolorowanki – pojazdy”
- ✓ Puzzle „Targ w Ugandzie”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/targ-w-ugandzie.html>
- ✓ Azjatycki posiłek - obrazek z serii „Wyszukiwanie różnic”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/azjatycki-posilek.html>

www.miedzykulturowa.org.pl

Scenariusz – Anna Walczak



Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.

Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Utwór wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiany z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



- ✓ Gotowanie kukurydzy - obrazek z serii „Wyszukiwanie różnic”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/gotowanie-kukurydzy.html>
- ✓ Plansza do gry „Wędrówka po Azji”
<http://www.miedzykulturowa.org.pl/cms/pl/wedrowka-po-azji.html>

