



Autor scenariusza: Małgorzata Szczęśna

TYTUŁ – KRÓLESTWO ŻŁOTEGO TRONU – ASZANTI

Temat: Królestwo Żółtego Tronu – Aszanti.

Cele:

- zapoznanie dzieci z dawną cywilizacją afrykańską,
- porównanie atrybutów władzy, strojów, zwyczajów królestwa Aszanti i europejskich królestw.

Potrzebne środki i materiały:

Płyta z piosenką „Był sobie król” (piosenkę można też zaśpiewać); karteczki do losowania (załączniki nr 1, 3, 4); tekst „Opowieść o Królestwie Żółtego Tronu – Aszanti” z ilustracjami (załącznik nr 2); pytania (załącznik nr 5); podklejone na sztywnym papierze symbole adinkra (załącznik nr 6); rysunek i kolorowanka przedstawiające króla Aszanti; duże kawałki różnych materiałów lub krepina (rolka dla każdego dziecka na wykonanie stroju); rolki po papierze toaletowym; groch i papier kolorowy (do wykonania 4-6 instrumentów-grzechotek); opakowania plastikowe (np. wiaderka po lodach), papier, gumka lub sznurki do wykonania bębenków (3 sztuki); grubszy karton (żółty) do wykonania koron (6 kawałków); patyczki lub długie kredki, gazeta, żółta krepina do okręcenia berła (3 sztuki); różnorodne materiały do ozdobienia krzeselka – wykonanie tronu; żółte kartony do wykonania pektoratu – biżuterii noszonej na piersi, zapinanej od tyłu; płyta z muzyką afrykańską.

Realizacja

1. Wstęp.

Zaśpiewanie lub wysłuchanie nagrania piosenki – „Był sobie król”. Rozmowa o dawnej historii Polski za czasów panowania dynastii królewskich. Tworzenie na tablicy grupy słów związanych z tym tematem np.: król, królowa, królowna, królewicz, królestwo, paź, tron, berło, jabłko, szkarłatna długa szata, korona, pierścień, ozdoby, miecz, pałac, dworzanie, damy dworu, błazen, łóżko z baldachimem itp.

2. Praca w grupach.

Dzieci losują karteczki z napisami: król, królowa, królowna, królewicz, paź, dworzanie, błazen, dama dworu (załącznik nr 1) i na dany sygnał kompletują kilka grup „królewskich” (jeżeli klasa jest nieliczna można zrezygnować z kilku postaci – ważne, aby były co najmniej dwie grupy). W grupach, przy stolikach, wykonują odpowiednie atrybuty i stroje. Pomagają sobie wzajemnie, upinają, kolorują, wycinają, ubierają się. Włączamy piosenkę: grupy kolejno przechodzą przez salę przy muzyce naśladując osoby, które wylosowały, król i królowa siadają na tronach, pozostali stoją wokół nich i przyjmują gości – resztę uczniów (można z dziećmi wcześniej przećwiczyć mimikę, gesty i sposób chodzenia poszczególnych osób w królestwie).

3. Opowieść o Królestwie Złotego Tronu – Aszanti.

Wszyscy siadają w kręgu, w tle gra muzyka afrykańska. Nauczyciel czyta lub opowiada legendę dotyczącą królestwa, ilustrowaną zdjęciami (załącznik nr 2). Na drugiej tablicy zapisuje słowa dotyczące królestwa z Ghany (np. Złoty Tron, pektorat, bębny, szaty kente, król, szaman, wróżbita, bransolety, lektyka z baldachimem itp.).

4. Praca w grupach.

Dzieci pracują w tych samych grupach. Losują karteczki z zadaniami (załącznik nr 3).



5. Tworzenie pochodu.

Korowód rozpoczyna grupa z najciekawiej ozdobionym tronem w kolejności: władcy, tron (niesiony jest na poduszkach lub ładnych podkładkach), ludzie niosący rytualne bębny, tancerze (jeżeli jest więcej dzieci – mogą być jeszcze dwaj dworzanie podtrzymujący króla za ręce). Za pierwszą grupą idą następne, w tej samej kolejności. Pochód przechodzi korytarzami szkoły, w czasie przerwy. Co jakiś czas zatrzymuje się i król rozdaje ulotki, wyjaśniające co to jest królestwo Aszanti (załącznik nr 4). Korowód wraca do sali lekcyjnej.

6. Zakończenie.

Chętne dzieci losują kartki z pytaniami dotyczące królestwa Aszanti (załącznik nr 5). Nagrodą za poprawną odpowiedź są podklejone na sztywnym papierze symbole adinkra (załącznik nr 6).